

PEDRO PAUWELS

Qui est-il ?

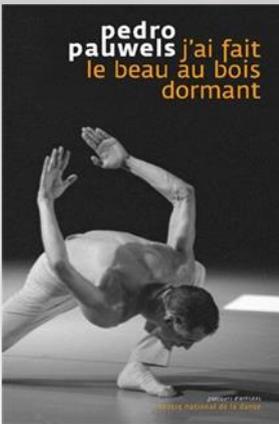
Pedro Pauwels né en Belgique, a suivi ses premiers cours de danse à l'École Renate Peter de Bruxelles, puis se forme au Centre de danse international Rosella Hightower à Cannes. Il en intègre son Jeune Ballet international où il travaille un répertoire contemporain et y rencontre de grands noms de la danse tels Dominique Bagouet, Mathilde Monnier, Peter Goss ...

Interprète de Karine Saporta et surtout d'Odile Duboc, il crée en 1990 sa propre compagnie Pedro Pauwels. Parmi la quarantaine de créations qui tournera dans le monde entier, « *Sous la peau* » (1994), « *Cygn etc...* » (2000), « *Spectre* » (2003), « *Sens* » (2008) ou encore « *Sur le corps du monde* » (2010) feront date.

Octobre 2018 : chevalier des Arts et des Lettres



Son livre



« En un clin d'œil, un coup de fil, tout bascule. La porte s'ouvre. Je suis allongé sur le lit. Cinq personnes pénètrent, et, calmement, s'activent autour de moi. Des regards se croisent, des questions fusent face à mon corps allongé sur un brancard, entouré du Samu qui m'emmène. L'hôpital : les visages se cachent derrière des masques. Une voix me dit : C'est gravissime, monsieur, nous allons vous endormir. Vision des ampoules au plafond qui défilent à toute allure au-dessus de moi. Et le noir, un sommeil (coma artificiel) de deux mois. »

Avec sobriété et intensité, le danseur et chorégraphe Pedro Pauwels raconte son « accident », une méningite foudroyante survenue en 2004, le coma, l'amputation, la rééducation qui ont suivi. La force du texte tient à celle de son auteur, à sa volonté de récupérer jusqu'à revenir sur scène pour danser. Il nous livre **un récit plein de vie et d'espoir.**

« La **danse** est le plus sublime, le plus émouvant, le plus beau de tous les arts, parce qu'elle n'est pas une simple traduction ou abstraction de la vie ; c'est la **vie** elle-même. »