

L'ASSOCIATION DES AMIS DES ORGUES
DE CASTILLON-LA-BATAILLE

présente sa

1 è r e M a s t e r c l a s s d ' o r g u e
les 26 et 27 octobre 2021

Professeurs :
Francis Chapelet & Pierre Méa
organistes de renommée internationale

À Montpon-Ménestérol

Plus d'informations au 06.78.85.08.47
ou par mail : amisdesorgues.castillon@gmail.com

Déroulement de cette Master class

Cette Master class s'adresse à des organistes de tous niveaux. Elle est aussi ouverte aux pianistes désireux de découvrir l'orgue.

Mardi 26 octobre

9h-10h

Accueil des élèves

10h-11h

Présentation des professeurs – *Alexis Lombart* et *Séverine Gabry-Thienpont*

Introduction à l'orgue – ***Francis Chapelet***

11h-13h

Master class – ***Francis Chapelet*** sur l'orgue espagnol.

13h-14h

Pause déjeuner

14h-17h

Master class de ***Pierre Méa*** à l'orgue de l'église Saint-Pierre

Mercredi 27 octobre

9h30-12h

Master class de ***Francis Chapelet*** (auditorium) et ***Pierre Méa*** (église Saint-Pierre).

12h-13h30

Pause déjeuner

13h30-16h30

Master class de ***Pierre Méa***

17h

Audition des élèves

18h

Concert de *Pierre Méa* et *Francis Chapelet* à l'église Saint-Pierre-ès-Liens

Entrée : 8€ (gratuit pour les moins de 12 ans, offert aux stagiaires)

Les professeurs :

Pierre Méa



C'est à Reims, où il est né en 1971, que Pierre Méa débute ses études musicales. Il y suit notamment l'enseignement de l'organiste Olivier Latry, et obtient un premier prix d'orgue en 1988. La même année, il est finaliste au concours international de Nimègue (Pays Bas).

Il se perfectionne alors auprès de personnalités telles que Michel Chapuis, Michel Bouvard, et Louis Robilliard, et voit ses études récompensées par deux premiers prix (orgue et harmonie) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1991, ainsi que par une licence de perfectionnement à

l'unanimité au conservatoire de Lyon en 1992.

Lauréat 1992 de la fondation Yehudi Menuhin, il est actuellement organiste titulaire du Grand Orgue de la cathédrale de Reims, après avoir été pendant douze ans suppléant à l'orgue de chœur de Notre Dame de Paris.

Ses concerts l'ont amené à travailler avec des formations telles que l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, la Cappella de Saint Petersburg ou l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon sous la direction de chefs comme Riccardo Muti, Kurt Masur, Daniele Gatti, Leonard Slatkin ou Vladislav Tchernouchenko.

Il est également, depuis 1994, professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims.

Francis Chapelet

Il aborde l'orgue à l'école César Franck, sous la direction d'Édouard Souberbielle. Il étudie ensuite au CNSMD de Paris où il obtient les premiers prix d'harmonie (avec Maurice Duruflé comme professeur dans cette matière), et d'orgue et d'improvisation (avec Rolande Falcinelli) en 1961.

Il est nommé, en 1964, cotitulaire de l'orgue de l'église Saint-Séverin à Paris, poste qu'il a tenu vingt ans, et en demeure titulaire honoraire. Il a été membre des deux commissions d'orgue (classées, non classées) du ministère de la Culture. Il est également organiste honoraire de San Giovanni dei Fiorentini à Rome.

Il crée la classe d'orgue du conservatoire de Bordeaux dont il aura la charge jusqu'en 1996.

Francis Chapelet est connu pour être un des spécialistes de l'orgue espagnol et a dirigé l'Académie internationale d'orgue ibérique de Castille. Il est également membre correspondant de l'Académie des beaux-arts de Madrid.

Concertiste international, ses talents d'improvisateur sont reconnus dans le monde entier.



Conditions :

Le niveau est libre : le stage accueillera des élèves aussi bien confirmés que débutants en orgue. Pour les élèves pianistes qui souhaitent découvrir l'instrument : pour qu'ils profitent pleinement du stage, ils seront capables de jouer au minimum un morceau adapté à l'instrument, comme une *Invention* de Bach ou une pièce du *Petit livre d'Anna Magdalena Bach*. N'hésitez pas à contacter Séverine Gabry-Thienpont au 06.78.85.08.47 ou par mail sevgabry@gmail.com pour tout conseil.

Les cours seront collectifs et alterneront travail individuel sur les pièces choisies (plusieurs pièces par élève sont possibles) et ateliers collectifs d'improvisation et de registration. Des instruments de travail seront mis à disposition des stagiaires désireux de travailler leurs pièces entre les cours.

Les élèves qui auront préparé une pièce du **répertoire espagnol** travailleront spécifiquement avec **Francis Chapelet**, spécialiste du répertoire, sur le magnifique orgue espagnol du XVIII^e siècle qui occupe depuis 1975 son auditorium. Nous vous invitons à profiter de l'occasion pour choisir des pièces adaptées.

Tarif :

Le coût de ce stage/Master class s'élève à **95€***, incluant les 2 journées de cours, la mise à disposition des instruments de travail et les 2 repas du midi. L'entrée au concert du 27 octobre est offerte aux stagiaires.

Ne sont pas inclus : l'hébergement, les petits-déjeuners et les repas du soir.

Un acompte de **40€** est à verser au moment de l'inscription par mail sur le numéro de compte bancaire de l'*Association des Amis des Orgues de Castillon-la-Bataille* :

N° IBAN : FR76 1090 7000 7986 2211 1908 724
Code BIC : CCBPFRPPBDX
(Communication « acompte stage 2021 + votre NOM)

Solde à verser pour le **20 octobre au plus tard**.

* N'hésitez pas à venir vers nous pour les élèves désireux de participer, mais pour qui les frais d'inscription poseraient problème.

Les orgues de Montpon-Ménestérol sur lesquels se dérouleront les Master class

L'orgue de Saint-Pierre-ès-Liens :

Descriptif et composition [ici](#)



L'orgue espagnol de l'auditorium de Francis Chapelet :

Descriptif et composition [ici](#)



Bulletin d'inscription

À renvoyer par mail à l'adresse sevgabry@gmail.com pour le 10 octobre au plus tard.
Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée (bulletin d'inscription+ versement de l'acompte).
Nombre d'élèves limité : ne tardez pas !

M. / Mme / Melle

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....
.....

Code postal : Localité :

Téléphone :

Adresse email :

Date de naissance :

Cet événement est organisé par l'**Association des Amis des Orgues de Castillon-la-Bataille**,
en partenariat avec **Terroir de Crus**.

