



Castillon-la-Bataille

Ville de

Castillon-la-Bataille



CATALOGUE

DECOUVERTE

MEDIATHEQUE



Voici un extrait de notre catalogue en ligne

Retrouvez notre catalogue complet (16000 titres)

à l'adresse suivante :

<http://www.karvi.fr/castillonopac>

une première page apparaît
puis 4 onglets «simple», «guidée», nouveautés» et «historique».

En consultation simple, dans la grande barre de recherche, tapez le nom de l'auteur ou le titre souhaité, choisissez en appartenance «Castillon» et lancez votre recherche. S'il n'y a pas de résultat, n'hésitez pas à cliquer sur «recherche approchée». vous pouvez aussi aller dans «nouveautés» ou cliquez sur le «genre» désiré pour obtenir un choix varié de romans, BD etc... Une fois votre choix effectué, nous vous conseillons de nous contacter au 05.57.56.40.30 pour vérifier la disponibilité et faire mettre vos documents de côté.

Nous sommes à votre disposition par téléphone au 05.57.56.40.30 le mardi, mercredi, vendredi, jeudi matin et samedi matin pour vous aider ou par mail :

media.clb@orange.fr

Bonne consultation !

L'équipe de La Médiathèque





ROMANS TERROIRS

La fille du maître de chai de Kristen Harnisch

Edition :
À vue d'œil

1895, Val de Loire. Sarah Thibault, 17 ans, vit avec ses parents et sa sœur Lydie sur le vignoble familial. À la suite du décès de son époux, la mère de Sarah doit vendre le domaine à une famille de négociants, les Lemieux, dont le fils aîné épouse Lydie. Mais une nouvelle tragédie oblige les deux sœurs à quitter la France. Sarah, qui n'a pas abandonné son rêve de devenir viticultrice, gagne la Napa Valley, en Californie, où elle fait la connaissance d'un certain... Philippe Lemieux, qui s'est lui aussi lancé dans l'aventure viticole.



KRISTEN HARNISCH
**LA FILLE
DU MAÎTRE
DE CHAI**
ROMAN



KRISTEN HARNISCH
**L'HÉRITAGE
DU MAÎTRE
DE CHAI**
ROMAN

L'héritage du maître de chai de Kristen Harnisch

Edition :
À vue d'œil

Après *La Fille du maître de chai* et *Les Vignes de Sarah*, on retrouve en 1917 la famille Lemieux qui se bat pour faire prospérer ses vignobles en Californie et dans le Val de Loire. Mais la Première Guerre mondiale qui fait rage en France pourrait bien mettre en péril tous leurs efforts, sans oublier les ligues bien-pensantes qui veulent interdire le négoce du vin en Californie. Sarah et ses proches sont en prise avec les soubresauts de l'histoire. Dernier opus d'une saga familiale et historique, aussi passionnante que bouleversante.



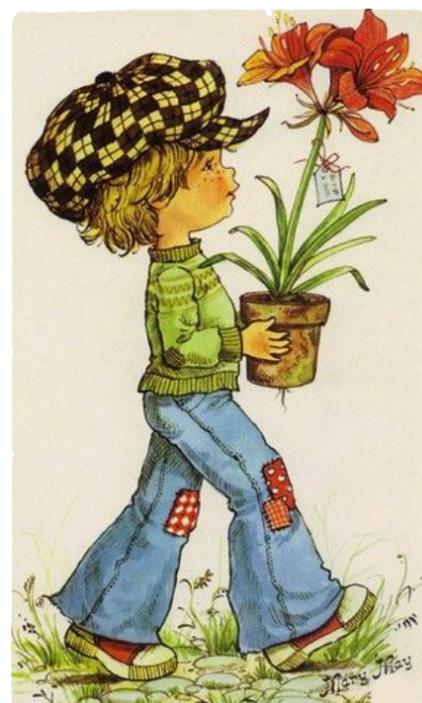
1926. Qui pour reprendre le flambeau de la filature cévenole La Bâtie Neuve ? Auguste-César Roustan des Fontanilles a consacré sa vie à l'entreprise héritée de ses ancêtres, désormais la plus cotée dans le milieu séricicole. Or, parmi ses proches héritiers, l'exigeant patriarche ne voit personne. Déroulant le fil de sa longue vie, jalonnée de drames familiaux, Auguste-César affine son choix. À l'ouverture du testament, ses dernières volontés n'admettent aucune contestation.



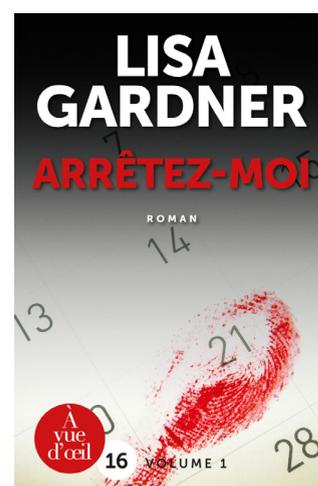
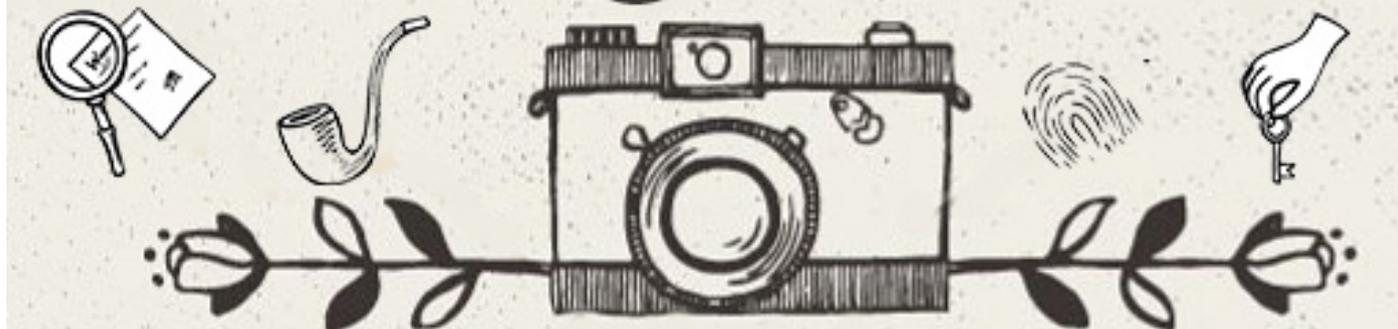
L'élue, que personne n'attendait mais qui a grandi à l'ombre du temple de la soie, devra faire front face aux traîtres et aux envieux. Fidèle à la mémoire d'Auguste-César, rien n'arrêtera sa détermination.



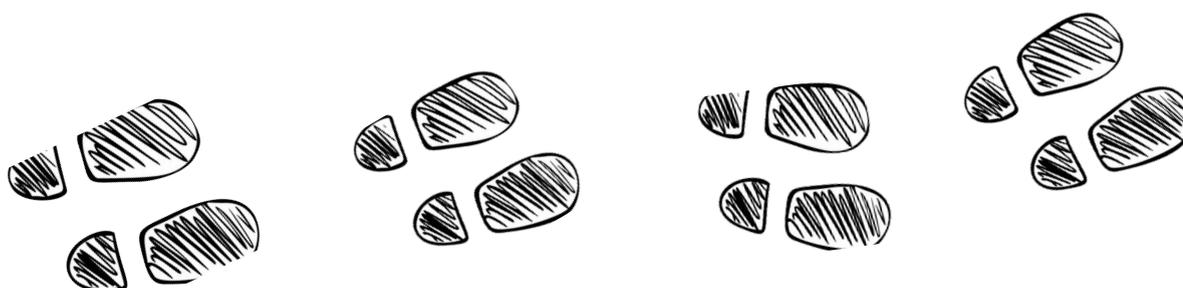
1934. Parti en France pour travailler comme ouvrier aux vignobles, Emilio tombe amoureux de la fille cadette de son patron, Lansac. Quand le grand reporter Sébastien Rochefort, ami de Lansac, propose à Emilio de l'accompagner en tant qu'interprète pour couvrir le conflit espagnol, ce dernier accepte tout de même. Roman sur l'exil, la fraternité, l'engagement et les tourments du cœur.

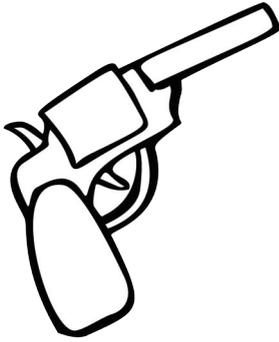


ROMANS POLICIERS



Un soir, une femme se rend dans un commissariat pour confesser le meurtre de son mari violent, commis il y a plusieurs années. Seulement plus la policière de permanence interroge cette femme, plus elle connaît sa vie, moins elle a envie de l'arrêter. Pourquoi cette femme que personne ne soupçonnait veut-elle absolument être reconnue coupable ? Pourquoi cette policière ne veut-elle absolument pas l'arrêter ? L'une des deux gagnera.

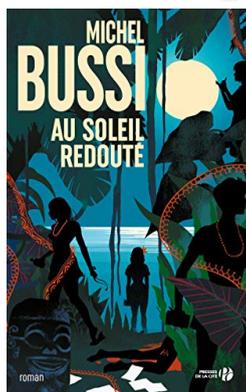




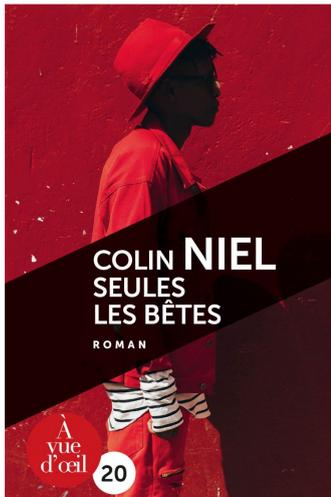
La nouvelle star du polar suédois nous plonge dans les eaux sombres... Quand des cadavres de jeunes hommes échouent sur les côtes de l'archipel de Stockholm, la jeune flic Malin et son supérieur, Manfred, sont missionnés pour résoudre ce sombre mystère. Hélas, chacun est plus vulnérable que d'habitude : Malin est très enceinte, et Manfred meurtri par le terrible accident qui a plongé sa petite fille dans le coma.

En parallèle, nous rencontrons Samuel, adolescent rebelle, dealer à mi-temps, élevé par une mère célibataire aussi stricte que dévote. Sa vie bascule quand celle-ci jette à la poubelle des échantillons de cocaïne que le baron de la drogue de Stockholm lui a confiés.

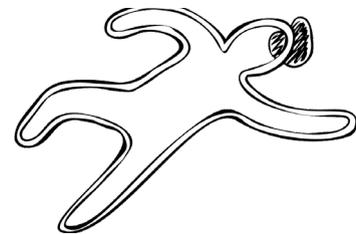
Alors que Samuel trouve une planque idéale sur la petite île de Marholmen, où il est embauché par la jolie Rachel pour devenir l'auxiliaire de vie de son fils Jonas, Malin et Manfred font fausse route. Mais toute leur enquête change de cap le jour où la mère de Samuel signale enfin sa disparition...



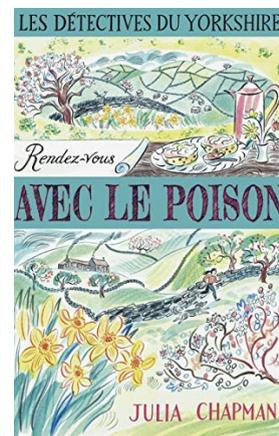
Elles étaient cinq...
Cinq lectrices fidèles et auteures en herbe qu'un concours expédie, pour une semaine, au paradis du Pacifique, les îles Marquises. Au programme, atelier d'écriture sous la baguette du grand écrivain Pierre-Yves François, et puis... tout le reste, bien sûr : découverte de l'île – ce joyau fauve cher à Gauguin et chanté par Brel –, sable noir, folklore local, tatouages raffinés, disparitions mystérieuses et meurtres en série... Sous l'œil placide des grands tikis, quelqu'un tue au soleil. Qui sera la prochaine victime ?



Une femme a disparu. Sa voiture est retrouvée au départ d'un sentier de randonnée qui fait l'ascension vers le plateau où survivent quelques fermes habitées par des hommes seuls. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste et que l'hiver impose sa loi, plusieurs personnes se savent pourtant liées à cette disparition. Tour à tour, femmes et hommes prennent la parole et chacun a son secret, presque aussi précieux que sa propre vie.



— ❖ —
La série :
Les détectives du Yorkshire
— ❖ —



Impliqué dans une affaire de meurtre, le détective privé Samson O'Brien fait face aux questions incessantes de la police, tandis que Delilah Metcalfe, qui lui est jugée trop fidèle, est vivement critiquée par sa famille et ses amis. Malgré ces difficultés et la fuite de Nathan, le neveu de Samson, le duo enquête sur une série de morts inhabituelle parmi les chiens de Bruncliffe.





ROMANS DETENTE ET HUMOUR



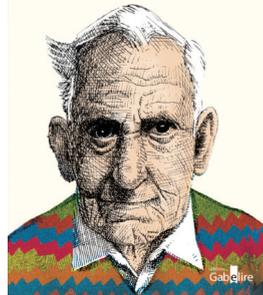
*Les
flagrants
délires
d'Hendrik
Groen*

*Edition
Gabelire*



Dans sa maison de retraite d'Amsterdam, Hendrik Groen a créé le club des « Vieux mais pas encore morts ». Ce club de joyeux octogénaires en chaises roulantes et déambulateurs multiplie les provocations. Dans ce journal intime vitaminé qui n'éclipse jamais la tendresse ni l'émotion, l'auteur offre une leçon d'optimisme pleine de dignité à destination de toutes les générations. Un petit bijou d'impertinence pour une cure de jouvence !

Les flagrants délires
d'Hendrik Groen



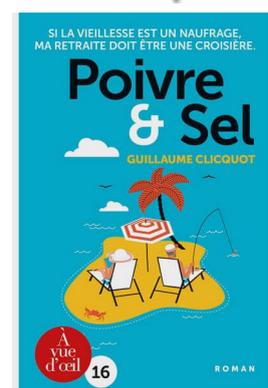
J. BAGHOJIAN 2018



*Poivre
et sel
de Guillaume
Cliquot*

*Edition :
À vue d'œil*

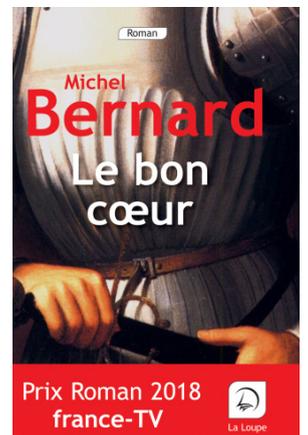
A 60 ans, Françoise et Philippe Blanchot, respectivement dentiste et contrôleur fiscal, ont l'opportunité de partir à la retraite en pleine forme... Et ils comptent bien en profiter. Pour ce faire, et afin d'éviter toute critique de leurs proches, ils vendent en secret leur maison, une demeure dans la famille depuis trois générations, tout en se préparant discrètement une vie de rêve au soleil du Portugal. Ultime étape, placer en maison de retraite Mamiline, la mère de Philippe, une pétulante octogénaire aux réactions imprévisibles. Mais alors que tous les astres semblent alignés et qu'ils s'appêtent à annoncer leur projet d'évasion, l'implosion du couple de leur fille Cécile, mère de deux enfants, menace de tout compromettre.



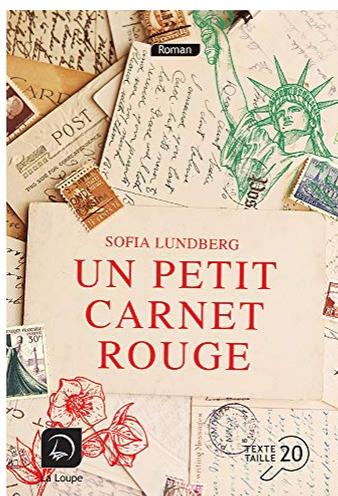
SECRETS d'HISTOIRE et Saga Familiale

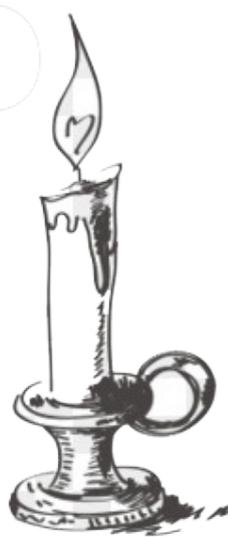


Grand roman historique, *Le Bon Cœur* nous fait revivre cette histoire que l'on connaît ou que l'on croit connaître tel un chroniqueur de cette époque. Il chante les paysages traversés avec un lyrisme discret et les batailles gagnées ou perdues sur un mode d'étonnement calme pour que Jeanne nous apparaisse comme elle est apparue à ses contemporains : évidente et insaisissable. *Le Bon Cœur* est le roman d'une voix, celle d'une paysanne de dix-sept ans qui retint la France sur le bord de l'abîme, la sauva et en mourut. Elle changea le cours de l'Histoire en réveillant dans le cœur usé des hommes la force de croire et d'aimer.



Doris, âgée de 96 ans, vit seule à Stockholm et n'a de relation qu'avec sa petite-nièce Jenny, qui lui téléphone des Etats-Unis. Sentant sa fin proche, Doris consigne par écrit l'histoire des personnes inscrites dans son vieux carnet d'adresses rouge, son bien le plus précieux. Elle transmet ainsi à Jenny le souvenir de ses rencontres amoureuses, déterminantes ou fantasques.





En 1971, la guerre civile ravage le Cambodge depuis deux ans et la forêt est le théâtre d'affrontements entre les Khmers rouges et les armées du général Lon Nol. Saravouth, 11 ans, et sa soeur Dara, 9 ans, vivent avec leurs parents à Phnom Penh, alors assiégée. Un jour, deux soldats armés et un homme en costume se présentent à leur domicile. Le jeune garçon se retrouve dès lors séparé des siens.



Trilogie : Les enfants du désastre



Sur les ruines du plus grand carnage du XX^e siècle, eux rescapés des tranchées, passablement abîmés, prennent leur revanche en réalisant une escroquerie aussi spectaculaire qu'amorale. Des sentiers de la gloire à la subversion de la patrie victorieuse, ils vont découvrir que la France ne plaisante pas avec les morts.



La série : Les sept sœurs

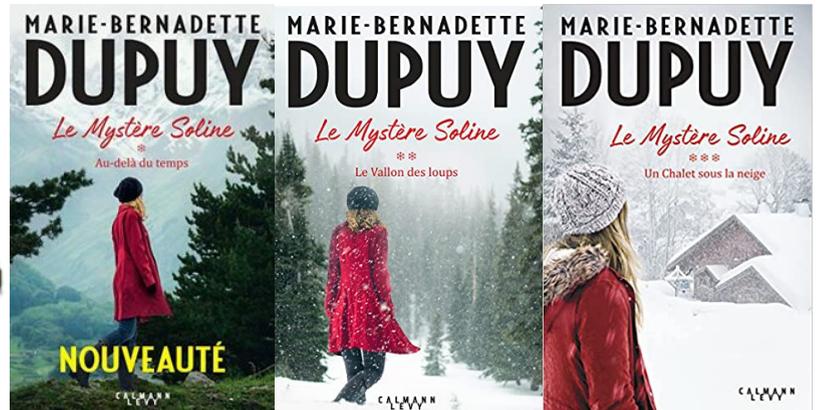


Entre Genève, Paris et Rio de Janeiro, le destin à couper le souffle de Maia, l'aînée de sept sœurs. À la mort de leur père, un énigmatique milliardaire qui les a adoptées aux quatre coins du monde, Maia et ses sœurs ont rendez-vous dans la maison de leur enfance : un magnifique château situé sur le lac de Genève.





————— ❁ —————
La série : Le mystère Soline
 ————— ❁ —————



Tome 1 : Alpes de Haute-Savoie, fin du XIXe siècle. La vie de Louise Favre, une jeune fille de 12 ans, est bouleversée à la suite d'une terrible catastrophe naturelle. A l'automne 2012, Soline Fauvel, pisteuse-secouriste de montagne, consacre sa vie à sauver les personnes en détresse, grâce à un don qui la relie à l'adolescente à travers le temps.

Tome 2 : Les victimes s'accumulent autour de Soline. Benjamin, le scientifique auprès de qui elle pensait être en sécurité, disparaît à son tour. Quelqu'un s'acharne à faire le vide autour d'elle et cela pourrait avoir un lien avec le mystère de son adoption. Toujours liée à travers le temps à Louise Favre grâce à son don, Soline, constatant que ses visions se multiplient, s'interroge sur ce qui les unit.



1940, dans un village de la région lyonnaise. Gaëlle de Barbet assiste horrifiée à l'arrestation de sa meilleure amie par la police française et voit le commandant allemand réquisitionner la demeure familiale. Son père est tué par l'occupant et sa mère sombre peu à peu dans la folie.

Gaëlle s'engage alors corps et âme dans la Résistance et sauve de nombreux enfants juifs des griffes des nazis. A la fin de la guerre, accusée à tort d'avoir collaboré, elle part tenter sa chance à Paris. Des années plus tard, sa petite-fille livre son propre combat pour que Gaëlle soit reconnue comme l'héroïne de guerre qu'elle fût dans sa jeunesse...



La série : Quatre saisons de fiançailles



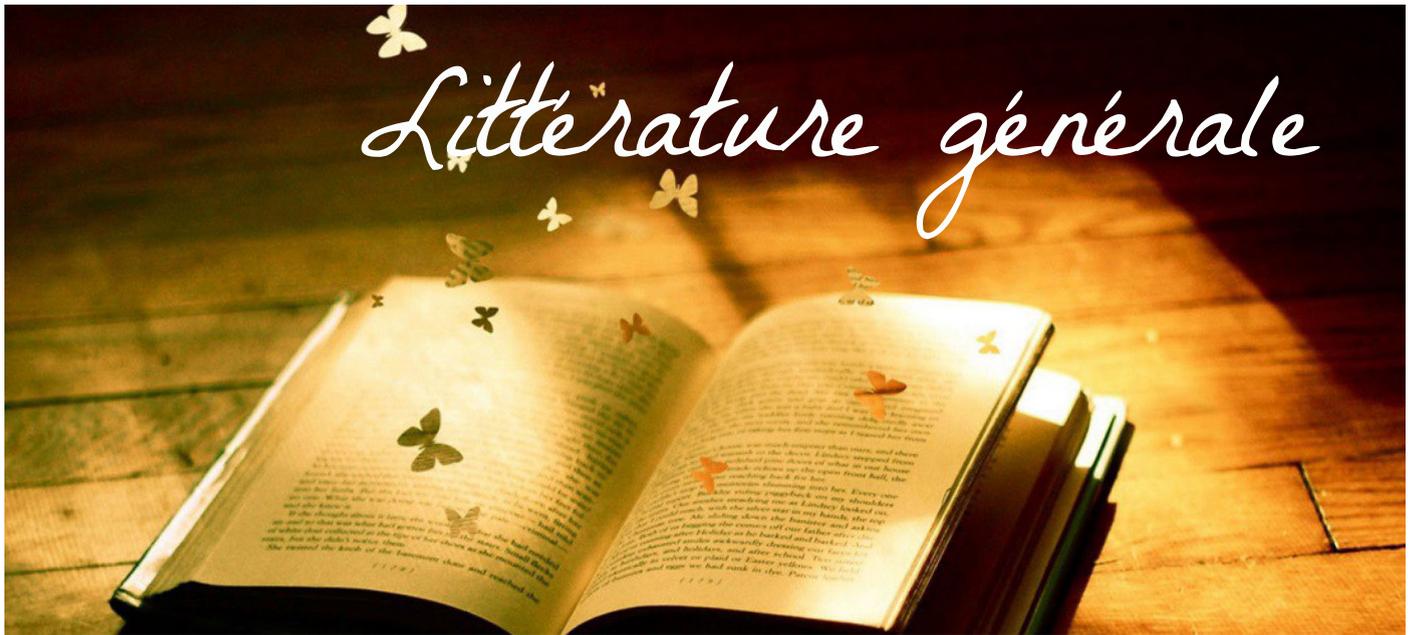
Mackensie, Emma, Laurel et Parker sont les meilleures amies du monde. Enfants, elles jouaient déjà à la mariée ; aujourd'hui, elles dirigent une entreprise, Voeux de bonheur, qui organise de somptueux mariages. Mackensie est photographe. Focalisée sur son travail, elle ne vit le bonheur que par procuration. Jusqu'au jour où elle rencontre Carter Maguire, le frère d'une future mariée... Le timide mais sexy professeur de littérature est fou d'elle. Arrivera-t-il à la convaincre qu'ils sont faits l'un pour l'autre ?

La série : La ronde des saisons

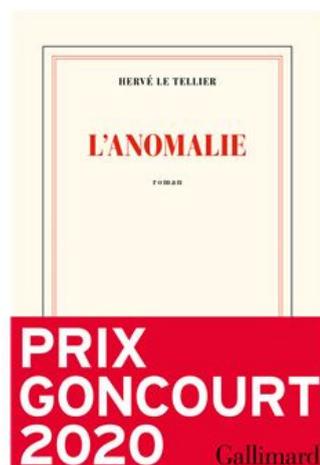


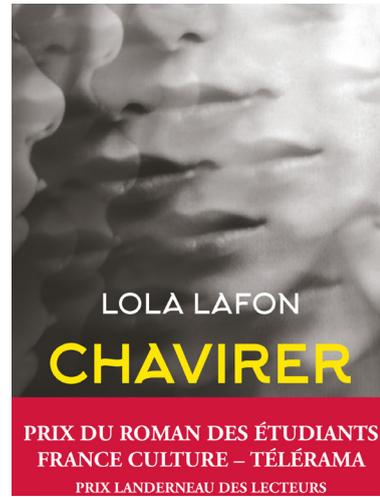
Comme ses amies Évangeline, Lillian et Daisy, Annabelle Peyton est à la recherche d'un mari. Et la tâche s'annonce ardue pour les quatre demoiselles. La timide Évangeline est affligée d'un bégaiement qui rebute les prétendants. Lillian et Daisy ont la malchance d'être américaines et peinent à s'intégrer dans la haute société londonienne. Annabelle, quant à elle, n'a pas de dot, ce qui constitue un lourd handicap. Pourtant, il lui faut dénicher un époux riche, membre de l'aristocratie, bien sûr. Autant dire que ce malotru de Simon Hunt n'a aucune chance. En plus, il a eu le culot de lui prédire qu'elle serait bientôt sa maîtresse ! Mais qu'attendre d'un roturier ? Non, même s'il s'est enrichi à millions dans l'industrie, il n'est pas un parti envisageable. Et tant pis si elle ne peut oublier le baiser qu'il lui a volé jadis...





«Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l'intelligence, et même le génie, c'est l'incompréhension.» En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai. Roman virtuose où la logique rencontre le magique, L'anomalie explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe.





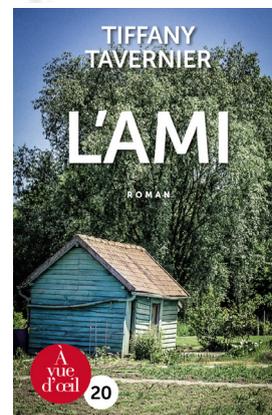
1984. Cléo, treize ans, qui vit entre ses parents une existence modeste en banlieue parisienne, se voit un jour proposer d'obtenir une bourse, délivrée par une mystérieuse Fondation, pour réaliser son rêve : devenir danseuse de modern jazz. Mais c'est un piège, sexuel, monnayable, qui se referme sur elle et dans lequel elle va entraîner d'autres collégiennes. 2019. Un fichier de photos est retrouvé sur le net, la police lance un appel à témoins à celles qui ont été victimes de la Fondation. Devenue danseuse, notamment sur les plateaux de Drucker dans les années 1990, Cléo comprend qu'un passé qui ne passe pas est revenu la chercher, et qu'il est temps d'affronter son double fardeau de victime et de coupable.



Danny Conroy grandit dans une somptueuse demeure en banlieue de Philadelphie. Malgré un père distant et une mère partie sans laisser d'adresse, il peut compter sur l'affection de sa sœur adorée, Maeve, l'intelligence et la drôlerie incarnées. Unis par un amour indéfectible, ils vivent sous l'œil attentif des "Hollandais", les premiers propriétaires de la maison, figés dans les cadres de leurs portraits à l'huile. Jusqu'au jour où leur père leur présente Andrea, une femme plus intéressée par le faste de la bâtisse que par l'homme qui la possède. Ils ne le savent pas encore, mais pour Maeve et Danny c'est le début de la fin. Et une fois adultes, ils n'auront de cesse de revenir devant la Maison des Hollandais se heurter aux vitres d'un passé douloureux. À travers le destin de ces deux quasi-orphelins, Ann Patchett tisse un roman subtil et pénétrant sur les liens filiaux et les lieux de l'enfance – qui tous nous hantent.

Un samedi matin comme un autre, Thierry découvre en sortant de chez lui des individus casqués, arme au poing, des voitures de police, une ambulance. C'est en état de choc qu'il apprend l'arrestation de ses voisins, les seuls à la ronde.

Quand il saisit la monstruosité des faits qui leur sont reprochés, il réalise, abasourdi, à quel point il s'est trompé sur Guy, dont il avait fini par se sentir si proche. C'est le début d'une longue et bouleversante quête, véritable objet de ce roman hypnotique. Un magnifique portrait d'homme. Un roman qui interroge de manière puissante l'infinie faculté de l'être humain à renaître à soi et au monde.



Le village, c'est Montréal-la-Cluse. La victime, c'est Catherine Burgod, tuée de vingt-huit coups de couteau dans le bureau de poste où elle travaillait. Ce livre est donc l'histoire d'un crime. Il a fallu sept ans à Florence Aubenas pour en reconstituer tous les épisodes – tous, sauf un. Le résultat est saisissant. Au-delà du fait divers et de l'enquête policière, L'Inconnu de la poste est le portrait d'une France que l'on aurait tort de dire ordinaire. Car si le hasard semble gouverner la vie des protagonistes de ce récit, Florence Aubenas offre à chacun d'entre eux la dignité d'un destin.

**Florence
Aubenas**
**L'inconnu
de la poste**

